

1. Teil III. Szene  
Ungarischer Marsch  
Allegro marcato (♩ = 88)

# Fausts Verdammnis

Hector Berlioz  
op. 24

(20)

Tb. *ff*

*ff*

*ff*

(21)

(22)

*f*

15

# Sinfonie Nr. 1 D-Dur/D majeur

3. Satz  
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen (♩ = 60)

Gustav Mahler

Tb. A

*pp*

(3)

1-10