

ANTEPRIMA
DI STAMPA



ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI

DIREZIONE ARTISTICA: LORENZO PASSERINI

Stagione Sinfonica

2026

25/01 • 23/12

**Orchestra
Antonio Vivaldi**

Fondata nel 2011

**Teatro Sociale Sondrio
Auditorium Sant'Antonio Morbegno**

La 63^a Stagione 2026

è realizzata con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE LOMBARDIA
PROVINCIA DI SONDRIO
COMUNE DI SONDRIO
COMUNE DI MORBEGNO

con il contributo di
CONSORZIO COMUNI B.I.M. DELL'ADDA - Sondrio
Fondazione "Ing. Enea Mattei" - MORBEGNO

APS Amici Della Musica Sondalo

Via Vanoni 32 - 23035 Sondalo
C.F.83002220149
P.I. 00553720145

Orchestra
Antonio Vivaldi ETS
Via Forestale 22 - 23017 Morbegno
C.F. 91014940141
P.I. 00942750142

Amici Della Musica - O.A.V.

Periodico di cultura musicale e spettacolo
Editore: Amici della Musica - Sondalo
Direttore Responsabile: Ivan Mambretti

Autorizzazione Tribunale di Sondrio N° 214/Registro Stampa del 2.10.1990

Il reportage fotografico dell'Orchestra Antonio Vivaldi,
relativo al concerto del 25 febbraio 2025
al Teatro Sociale di Sondrio,
è stato curato dal fotografo Ivan Previdomini

Stampa Opiquad Srl - Poggeridenti (SO)

PUBBLICAZIONE N° 5/2025

CALENDARIO

Domenica 25 gennaio 2026 - ore 17

TEATRO SOCIALE - SONDRIO

IRENE VENEZIANO pianoforte

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - Lorenzo Passerini direttore
N. COLOMBO - CHOPIN - DVORÁK

Sabato 28 febbraio 2026 - ore 20,45

AUDITORIUM - MORBEGNO

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - Lorenzo Passerini direttore

con la partecipazione degli Studenti delle Scuole di Musica della Lombardia⁽¹⁾
MOZART - BRITEN - GRIEG - VAUGHAN WILLIAMS

Domenica 15 marzo 2026 - ore 17

TEATRO SOCIALE - SONDRIO

CORALE SAN PIETRO AL MONTE DI CIVATE

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - Ernesto Colombo direttore
Karl JENKINS: THE ARMED MAN (A Mass for peace)

Domenica 12 aprile 2026 - ore 17

AUDITORIUM - MORBEGNO

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - ORCHESTRA MILANO CLASSICA
Ernesto Colombo direttore
SYMPHONIC ROCK

Venerdì 22 maggio 2026 - ore 20,45

TEATRO SOCIALE - SONDRIO

ELENA MARIA SPOTTI arpa - ROBERTO ARMOCIDA sassofono
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - Devid Ceste direttore
IBERT - DEBUSSY - RAVEL - MILHAUD

Martedì 10 novembre 2026 - ore 20,45

AUDITORIUM - MORBEGNO

OTTONI DELLA VIVALDI - Lorenzo Passerini direttore

Sabato 28 novembre 2026 - ore 20,45

TEATRO SOCIALE - SONDRIO

CAVALIERIA RUSTICANA (esecuzione in forma di concerto)

Musica di PIETRO MASCAGNI

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - Ernesto Colombo direttore

Mercoledì 23 dicembre 2026 - ore 20,45

AUDITORIUM - MORBEGNO

CONCERTO DI NATALE

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI - Lorenzo Passerini direttore
con la partecipazione degli Studenti delle Scuole di Musica della Lombardia⁽¹⁾
CORELLI - MOZART - VIVALDI - BOCCHERINI

Domenica 25 gennaio 2026, ore 17.00
TEATRO SOCIALE - SONDRIO

CONCERTO INAUGURALE

N. COLOMBO - ***Maryam***

CHOPIN - **Concerto n. 1** per pianoforte e orch. op. 11

DVOŘÁK - **Sinfonia n. 9** (*Dal Nuovo Mondo*) op. 95

IRENE VENEZIANO pianoforte

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Lorenzo Passerini *direttore*



Sabato 28 febbraio 2026, ore 20.45
AUDITORIUM - MORBEGNO

MOZART - ***Eine kleine Nachtmusik*** K.525⁽¹⁾

BRITTEN - **Symple Symphony**, op 4

GRIEG - ***Dai tempi di Holberg*** suite in stile antico, op.40/1

VAUGHAN WILLIAMS - **Concerto grosso per 4 orchestre d'archi** a 4 livelli tecnici differenti⁽¹⁾

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI

con la partecipazione degli studenti
delle Scuole di Musica della Lombardia⁽¹⁾

Lorenzo Passerini *direttore*



Domenica 15 marzo 2026, ore 17.00
TEATRO SOCIALE - SONDRIO

Karl JENKINS

The armed man (*A Mass for peace*)

CORALE SAN PIETRO AL MONTE DI CIVATE
Cornelia Dell'Oro maestro del coro

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Ernesto Colombo *direttore*



Domenica 12 aprile 2026, ore 17.00
AUDITORIUM - MORBEGNO

SYMPHONIC ROCK

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
ORCHESTRA MILANO CLASSICA
Ernesto Colombo *direttore*



Venerdì 22 maggio 2026, ore 20.45
TEATRO SOCIALE - SONDRIO

IBERT Concertino da camera per saxofono contralto
e undici strumenti

DEBUSSY Danze per arpa cromatica e orchestra d'archi

RAVEL *Pavane pour une infante défunte* (Orchestrazione
per saxofono soprano e archi di Tami Nodaira)

MILHAUD - **Scaramouche**: Suite per saxofono e orchestra
da *Le médecin volant* - *Le boeuf sur le toit*, balletto

ELENA MARIA SPOTTI arpa
ROBERTO ARMOCIDA saxofono

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Devid Ceste *direttore*

Martedì 10 novembre 2026, ore 20.45
AUDITORIUM MORBEGNO

Dallo splendore
del Barocco veneziano
allo sfarzo del *musical* di Broadway

OTTONI DELLA VIVALDI
Lorenzo Passerini *direttore*



Sabato 28 novembre 2026, ore 20.45
TEATRO SOCIALE - SONDRIO

Cavalleria rusticana

Melodramma in un atto di **PIETRO MASCAGNI**
ESECUZIONE IN FORMA DI CONCERTO

Solisti di canto e Coro:
in via di definizione

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Ernesto Colombo direttore



Mercoledì 23 dicembre 2026, ore 20.45
AUDITORIUM - MORBEGNO

CONCERTO DI NATALE

CORELLI **Concerto grosso per la notte di Natale**
MOZART **Serenata per due orchestre**
VIVALDI **Concerto per violini in eco**
BOCCHERINI **La musica notturna delle strade di Madrid**, per orchestra
Medley di Natale per archi e timpani

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Lorenzo Passerini direttore



O.A.V. - ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI

Fondata nel 2011 da Lorenzo Passerini insieme al compositore Piergiorgio Ratti, l'Orchestra diviene in breve tempo una realtà stabile nel panorama musicale della Regione Lombardia potendo vantare collaborazioni continuative con alcune delle maggiori Stagioni concertistiche, Festival e Istituzioni musicali del Centro-Nord Italia.

I suoi componenti, selezionati fra promettenti giovani musicisti del panorama italiano, contano al loro attivo esperienze in alcune delle più rinomate Orchestre italiane ed europee (Orchestra Sinfonia Na-

zionale della RAI, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro "Petruzzelli" di Bari, Orchestra Filarmonica di Marsiglia, London Symphony Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig, Orchestra Filarmonica di Rotterdam), tutti accomunati dal desiderio di dare vita ad una realtà artistica giovane ed innovativa.

L'Orchestra Antonio Vivaldi (acronimo: OAV) può contare al suo attivo ad oggi oltre trecentocinquanta concerti

sinfonici e cameristici tenutisi nelle maggiori Sale da concerto a Teatri del Paese, tra cui la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, la Scuola Grande di "San Rocco" a Venezia, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro Sociale di Como, il Teatro Comunale di Vicenza e il Teatro Filarmonomico di Verona. La tournée intrapresa in Spagna nel 2014 ha rappresentato il debutto dell'Orchestra sulla scena europea. Le esperienze internazionali sono proseguiti in Svizzera e Lussemburgo e, nel dicembre 2019, in Cina.

Nel 2015, a soli quattro anni dalla fondazione, l'OAV diviene Orchestra in residenza delle "Sere Musicali" di Milano, occupando così un ruolo di primo piano

all'interno di un Cartellone condito da grandi artisti del panorama mondiale.

Sempre nel 2015, l'Orchestra ha inaugurato il rinato Teatro Sociale di Sondrio con l'esecuzione della *Nona Sinfonia* di Beethoven, accolta con lusinghiero apprezzamento di pubblico e critica. L'anno successivo, diviene "Orchestra in residenza" presso lo stesso Teatro. Il suo repertorio si spinge sino ad abbracciare la musica contemporanea attraverso collaborazioni continuative con alcuni tra i più importanti compositori della scena italiana (Silvia Colasanti, Fabio Vacchi, Giorgio Battistelli, Andrea Portera, per citarne alcuni); frequenti sono le collaborazioni con direttori e solisti di fama internazionale.

La Direzione artistica si compone del M.o Lorenzo Passerini, direttore d'orchestra di respiro internazionale, anche Direttore artistico e dal M.o Ernesto Colombo, Direttore di Produzione e Direttore Principale.

L'attività dell'Orchestra Antonio Vivaldi è sostenuta dal Ministero della Cultura, dalla Regione Lombardia e dalla Provincia di Sondrio insieme ad altri Enti Locali del territorio. (2025)



LORENZO PASSERINI direttore Artistico e Musicale

Nato a Morbegno nel 1991, si è diplomato in Trombone al Conservatorio di Como nel 2009.

Nel 2014 ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello al Conservatorio di Aosta.

Nel 2010 inizia gli studi di Direzione d'Orchestra con il M.o Ennio Nicotra, seguendo lezioni con John Axelrod, Massimiliano Caldi, Gilberto Serembe, Pietro Mianiti, Oleg Caetani e Antonio Eros Negri.

La carriera di Lorenzo Passerini come direttore d'orchestra inizia nel dicembre 2011 dirigendo l'Orchestra Antonio Vivaldi, da lui fondata insieme al compositore Piergiorgio Ratti.

Annoverato fra i più interessanti direttori della nutrita generazione dei "trentenni italiani", la Stagione 2024/2025 del M.o Lorenzo Passerini si è aperta con il suo debutto negli USA alla Houston Grand Opera con *La cenerentola*, seguito da *Luisa Miller* ad Amburgo e *I puritani* al Tiroler Festspiele di Erl (con Jessica Pratt e Lisette Oropesa). Nel gennaio 2025 ha debuttato alla Wiener Staatsoper (Wiener Philharmoniker) con *La Bohème*. È poi tornato a Las Palmas con *Le Villi* e *Il Tabarro* di Puccini e per debuttare subito dopo al Gran Teatre del "Liceu" di Barcellona con *La sonnambula*. Ha concluso la Stagione con *Stiffelio* a Dortmund e *Macbeth* al Festival di Savonlinna (Finlandia).

L'attuale Stagione 2025/2026 si è aperta con un Concerto di Gala con Jonathan Telelman a Essen (D) e *La forza del destino* a Bilbao (E).

Prossimamente, dicembre 2025, Lorenzo Passerini dirigerà un "Concerto di gala" a Bologna e un "Concerto di Natale" a Parigi, entrambi con il soprano Pretty Yende. Il 1° gennaio 2026 dirige il "Concerto di Capodanno" al Teatro Massimo di Palermo. Nel corso del 2026 dirigerà *Norma* a Parigi, *Madama Butterfly* a Francoforte, *Aida* a Riga (con Marina Rebeka ed Elīna Garanča), *Carmen* a Dresda e *Werther* a Napoli (con Jonas Kaufmann). Nel luglio 2026 Lorenzo Passerini debutterà alla Royal Opera House di Londra con *La Bohème*.

Fondatore e Direttore artistico e Musicale dell'Orchestra Antonio Vivaldi. Dal settembre 2024 è Direttore Principale della Jyväskylä Sinfonia (Finlandia), con la quale dirige sei concerti sinfonici per Stagione.

Il M.o Lorenzo Passerini è rappresentato in esclusiva mondiale dall'Agenzia "GM Art&Music" di Gianluca Macheda.



ERNESTO COLOMBO direttore

La carriera di direttore d'orchestra di Ernesto Colombo inizia stabilmente a partire dal 2023 con l'Orchestra Antonio Vivaldi, nella quale attualmente ricopre il ruolo di Direttore Principale.

La sua presenza sul podio della "Vivaldi" si alterna con quella del M.o Lorenzo Passerini, Direttore Artistico e Musicale e di altri direttori ospiti nell'ambito delle Stagioni concertistiche al Teatro Sociale di Sondrio, eseguendo repertori che spaziano dal Barocco al contemporaneo (molte, in questo contesto, le prime esecuzioni assolute), oltre al repertorio operistico e al grande repertorio sinfonico romantico.

Ha diretto *La cenerentola* di Rossini, *La traviata* di Giuseppe Verdi *L'elisir d'amore* di Donizetti, In campo sinfonico-corale ha concertato e diretto recentemente la *Messa da Requiem* di Verdi, il *Magnificat* di Bach, il *Gloria* di Vivaldi e il *Te Deum* di Bruckner.

Nel corso degli ultimi anni ha diretto inoltre l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, la National Chamber Orchestra of Armenia, l'Orchestra di Matera e della Basilicata; collabora inoltre stabilmente come direttore ospite dell'Orchestra Milano Classica.

Assistente del M.o Lorenzo Passerini, ha partecipato alle produzioni verdiane di *Macbeth* al Savonlinna Opera (Finlandia) e *La forza del destino* alla Bilbao Opera (Spagna).

Intensa anche la sua presenza sul podio dell'Orchestra Antonio Vivaldi in diversi concerti nelle provincie di Sondrio, Lecco, Milano, Varese, Como. Recentemente, ha diretto al Teatro Coccia di Novara la prima esecuzione assoluta dell'atto unico "*Facciamone un Dramma!*" e al Teatro Nieri in coproduzione con il Teatro del Giglio "*Il Brutto Anatroccolo*" del contemporaneo Salvatore Passantino, un ciclo di Concerti nelle chiese liguri con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e la *Sinfonia "dal Nuovo Mondo"* di Antonin Dvořák presso l'Auditorium dell'Università Statale di Milano, a capo della UNI.MI, Orchestra fondata all'interno dell'Ateneo milanese nell'anno 2000.



Foto: Ivan Previdomini

ABBONAMENTI alla 63^a Stagione 2026

(Importi complessivi di quota associativa)

SOCIO ORDINARIO (da 26 a 64 anni) **€ 200**

SOCIO TERZA Età (da 65 anni) **€ 180**

SOCIO GIOVANE (da 19 a 25 anni) **€ 50**

SOCIO UNDER 19 anni gratuito

L'età si calcola alla data del 25 gennaio 2026

Agevolazione "Porta un nuovo Socio"

Continua la promozione **Porta un nuovo Socio**

Il Socio storico **Ordinario** e **Terza età** che iscrive sul proprio modulo di abbonamento un NUOVO SOCIO ORDINARIO o TERZA ETÀ ha diritto ad una **riduzione di 100 €** sul prezzo del proprio abbonamento.

- Socio storico si definisce il Socio iscritto all'ultima precedente stagione.
- Nuovo Socio si definisce la persona non iscritta alle precedenti due ultime Stagione (62^a e 61^a).
- Ogni singolo Socio storico può presentare un solo Nuovo Socio.

BIGLIETTI

Per singoli concerti con posto da assegnare al momento dell'acquisto.

	Teatro Sociale Sondrio			Auditorium Morbegno		
	PLATEA		GALLERIA		PLATEA	
	1 ^a	2 ^a	1 ^a	2 ^a		
ORDINARIO	30	25	15	25	15	
GIOVANE (19-25 anni)	20	15	10	10	5	
UNDER 19	--	--	--	--	--	

VENDITA DIRETTA: nei giorni di concerto presso le rispettive biglietterie a partire da 90 minuti prima dell'inizio del concerto

ONLINE: biglietteria.orchestravivaldi@gmail.com
<https://orchestravivaldi.mticket.it>

nr. 00125

Consegnare l'originale del presente modulo al momento del pagamento (banca, altro incaricato autorizzato e trattenere la copia).

Modulo per la sottoscrizione dell'abbonamento alla 63 ^a STAGIONE CONCERTISTICA 2026		IMPORTO
A	Cognome RINNOVO Cell./tel. Città/via, nr.	Nome
<input type="checkbox"/> NUOVO	<input type="checkbox"/> ORDINARIO (da 26 a 64): € 200	<input type="checkbox"/> 3 ^a ETÀ (da 65): € 180
<input type="checkbox"/> NUOVO	<input type="checkbox"/> ORDINARIO (da 26 a 64): € 200	<input type="checkbox"/> GIOVANE (18 a 25): € 50
B	Cognome RINNOVO cell./tel. Città/via, nr.	Nome
<input type="checkbox"/> NUOVO	<input type="checkbox"/> ORDINARIO (da 26 a 64): € 200	<input type="checkbox"/> 3 ^a ETÀ (da 65): € 180
<input type="checkbox"/> NUOVO	<input type="checkbox"/> ORDINARIO (da 26 a 64): € 200	<input type="checkbox"/> GIOVANE (18 a 25): € 50
C	Cognome RINNOVO cell./tel. Città/via, nr.	Nome
<input type="checkbox"/> NUOVO	<input type="checkbox"/> ORDINARIO (da 26 a 64): € 200	<input type="checkbox"/> 3 ^a ETÀ (da 65): € 180
<input type="checkbox"/> NUOVO	<input type="checkbox"/> ORDINARIO (da 26 a 64): € 200	<input type="checkbox"/> GIOVANE (18 a 25): € 50
STESO NUCLEO FAMILIARE		
D	Cognome cell./tel. Città/via, nr.	Nome
<input type="checkbox"/> ORDINARIO/TERZA ETÀ riduzione € 100 • <input type="checkbox"/> GIOVANE (18 a 25); riduzione € 25	IMPORTO TOTALE DA VERSARE €	
<input type="checkbox"/> ORDINARIO/TERZA ETÀ riduzione € 100 • <input type="checkbox"/> GIOVANE (18 a 25); riduzione € 25	IMPORTO TOTALE DA VERSARE €	
POSTI N° BUS card N°	luogo e data: Firma: _____	

FERMATA RICHIESTA: Il sottoscritto versa l'importo indicato mediante bonifico sul c/c intestato

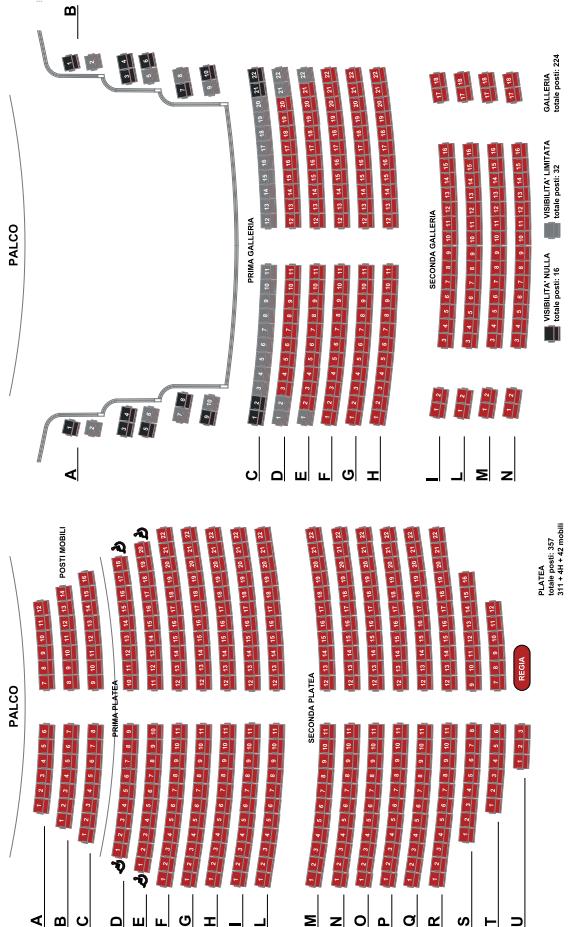
"Amici della Musica-Sondalo".

IBAN: IT77 056985 52260 00000 1099X66 Banca Popolare di Sondrio - Sondalo

IBAN: IT11M 06250 52260 00001 5019238 19238 Credit Agricole - Sondalo

TEATRO SOCIALE - SONDRIO

PIANTA AUDITORIUM



AUDITORIUM SANT'ANTONIO - MORBEGNO

PIANTA AUDITORIUM

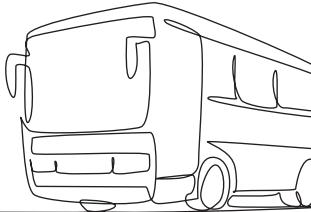
PRIMA PLATEA																		
FILA																		
A																		
18	17	16	15	14	13	12	11	10	B	9	8	7	6	5	4	3	2	1
16	15	14	13	12	11	10	9	C	8	7	6	5	4	3	2	1		
16	15	14	13	12	11	10	9	D	8	7	6	5	4	3	2	1		
16	15	14	13	12	11	10	9	E	8	7	6	5	4	3	2	1		
16	15	14	13	12	11	10	9	F	8	7	6	5	4	3	2	1		
16	15	14	13	12	11	10	9	G	8	7	6	5	4	3	2	1		
16	15	14	13	12	11	10	9	H	8	7	6	5	4	3	2	1		
16	15	14	13	12	11	10	9	I	8	7	6	5	4	3	2	1		
16	15	14	13	12	11	10	9	L	8	7	6	5	4	3	2	1		

FILA						SECONDA PLATEA										FILA	
M	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	M
N	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	N
O	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	O
P	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	P
Q	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Q
R	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	R
S	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	S
T	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	T
U	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	U
V	16	15	14	13	12	11	10			7	6	5	4	3	2	1	V

Si accede al servizio

BUS NAVETTA

con la Tessera **BUScard** nominativa
(abbinata all'abbonamento
della 63^a Stagione 2026)



da BORMIO a	SONDARIO		MORBEGNO	
INIZIO CONCERTO	20.45	17.00	20.45	17.00
BORMIO Autostazione Perego	18.40	14.55	▼	18.10 14.40
Santa Lucia (ponte)	18.43	14.58	▼	18.13 14.43
Cepina Pontei	18.50	15.05	▼	18.20 14.50
Sondalo (V.le Libertà)	19.05	15.20	▼	18.35 14.55
Grosio (Comune)	19.12	15.27	▼	18.42 15.02
Grosotto (Comune)	19.17	15.32	▼	18.47 15.07
Mazzo	19.20	15.35	▼	18.50 15.10
Tovo Sant'Agata/ semforno	19.25	15.40	▼	18.55 15.15
Lovero /semaforo	19.30	15.45	▼	19.00 15.20
Sernio (Valchiosa)	19.35	15.50	▼	19.05 15.23
TIRANO (P.zza Marinoni)	19.42	15.57	▼	19.12 15.30
Madonna INFO POINT	19.52	16.07	▼	19.22 15.37
Villa di Tirano Stazione FS	20.05	16.20	▼	19.35 15.50
Tresenda / stazione FS	20.10	16.25	▼	19.40 15.55
San Giacomo Stazione FS	20.13	16.28	▼	19.43 15.58
Chiuro/Ponte Stazione FS	20.18	16.33	▼	19.48 16.03
Montagna Piano/ Trippi	20.23	16.38	▼	19.53 16.10
SONDARIO - Teatro Sociale	20.30	16.45	▼	20.00 16.15
Sondrio /rotonda via Milano			▼	20.05 16.20
Castione Andevenno			▼	20.10 16.25
San Pietro Berbenno			▼	20.15 16.30
Ardengo			▼	20.20 16.35
Talamona			▼	20.25 16.40
MORBEGNO Auditorium			▼	20.30 16.45

da MORBEGNO a	SONDARIO	
Inizio concerto	20.45	17.00
MORBEGNO Auditorium	▼	20.00 16.15
Talamona	▼	20.05 16.20
Ardengo	▼	20.10 16.25
Castione Andevenno	▼	20.20 16.35
Sondrio (rot. via Milano)	▼	20.00 16.15
SONDARIO - Teatro	20.30	16.45
Sondrio (rot. via Milano)	▼	20.05 16.20
Castione Andevenno	▼	20.10 16.25
San Pietro Berbenno	▼	20.15 16.30
Ardengo	▼	20.20 16.35
Talamona	▼	20.25 16.40
MORBEGNO Auditorium		▼ 20.30 16.45

